

# сам себе МАСТЕР

ИЗДАЁТСЯ С 1998 ГОДА

8/2009  
АВГУСТ



Домашний  
мини-офис

Интерьер  
по-японски

Шкаф-  
перегородка

Шторы для  
ванной



Советы по  
РЕМОНТУ

[www.master-sam.ru](http://www.master-sam.ru)



4 607021 550048

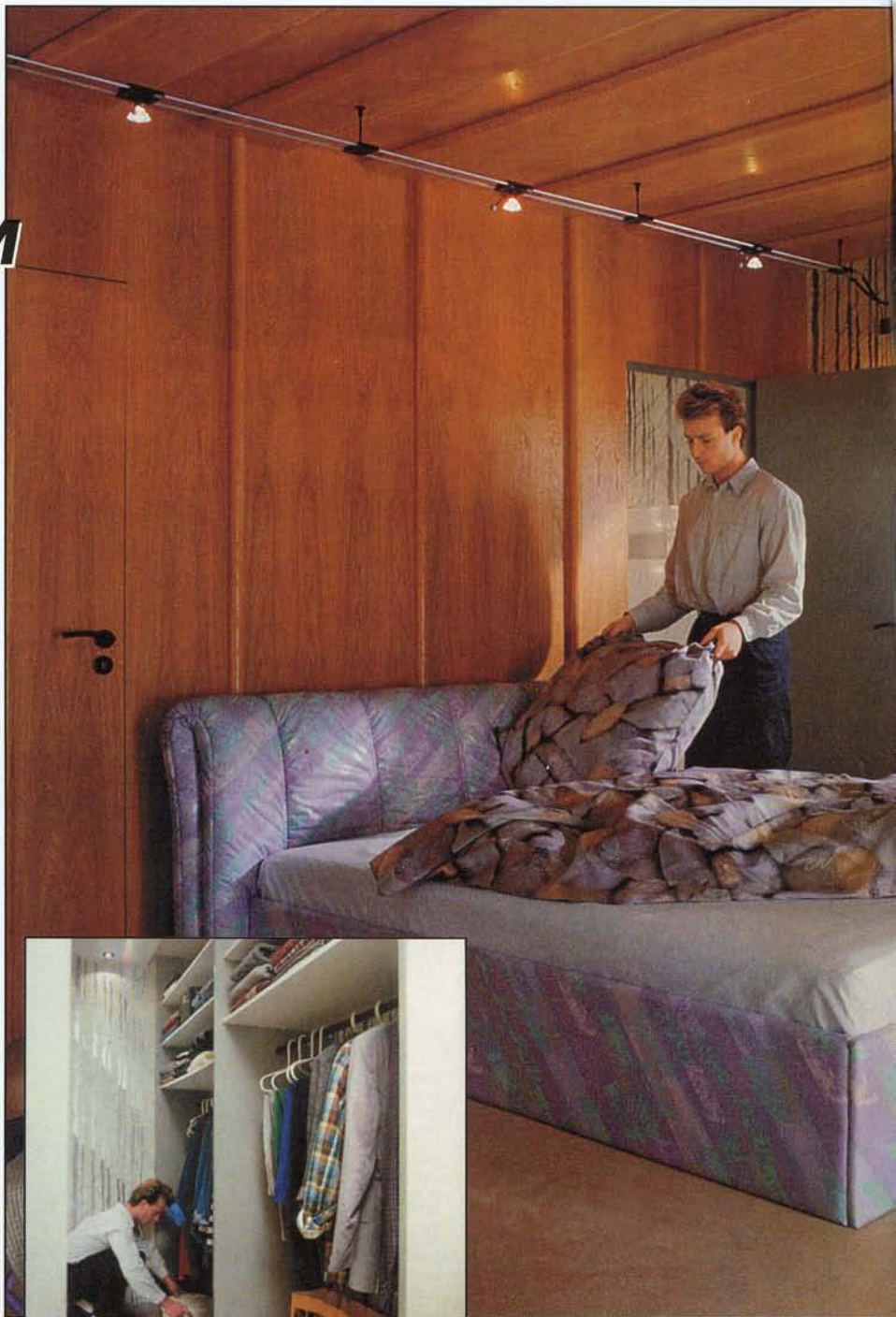


# СПАЛЬНЯ СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ

*Спальня, стены которой обшиты панелями, выглядит элегантно. Дополнительный комфорт придают ей гардеробная и туалетный уголок.*

«Как постелишь, так и поспишь». Перефразируя эту немецкую поговорку, можно сказать: «Как оборудуешь спальню, таков будет и комфорт». В спальне, обустроенной практично, красиво и уютно, можно с охотой не только спать, но и отдохнуть в течение дня.

Особенность интерьера спальни — в устройстве около одной из стен необычной перегородки, за которой оборудована гардеробная с полками для одежды и белья (благо площадь помещения это позволяет). Перегородку утепляют, благодаря чему она служит тепловым барьером, отделяющим холодную стену от



остальной части спальни. Кровать можно поставить около «тёплой» перегородки — сон будет спокойнее и глубже. В углу за перегородкой, около кровати обо-

**Дополнительный умывальник вблизи кровати — практично и удобно.**

**В этой спальней комнате у перегородки хорошо расположилась кровать, а за перегородкой хранятся одежда и бельё.**

удован туалетный уголок с умывальником.

Вспомогательное помещение имеет две двери, одна из которых ведёт непо-







Гардеробная с полками освещена лампами, вмонтированными в подвешенную к потолку панель.

## В НОМЕРЕ:

### СТРОИМ И РЕМОНТИРУЕМ

- Спальня со всеми удобствами.....2
- Укроем инженерные коммуникации..... 10
- Книжный шкаф в перегородке.....17



Стр. 6



Стр. 18

### В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

- Мини-огород на кухне.....6
- Если треснул подлокотник .....28

### НАХОДКИ ДИЗАЙНЕРА

- Оформление окна в ванной комнате .....8
- Интерьер в японском стиле ..... 14

### ВОЗМОЖНО ПРИГОДИТСЯ

- Советы по ремонту .....18

### ДОМАШНЯЯ МАСТЕРСКАЯ

- Классическая скамейка.....24
- Садовый фонарь.....30
- Откидной рабочий стол.....32

### ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА

- Склеиваем деревянные детали .....26



Стр. 14

scan waleriy 31.07.2009



Стр. 28



Стр. 17





**1**  
Сначала в углу, выделенном для устройства туалетного уголка, облицовывают стены керамическими плитками и затирают швы между ними.



Слева от туалетного уголка будет потом оборудована гардеробная. Бруски для устройства перегородки и гардеробной раскраивают по длине заранее.



**3**  
Умывальник можно установить уже на этой стадии работ или после их окончания.

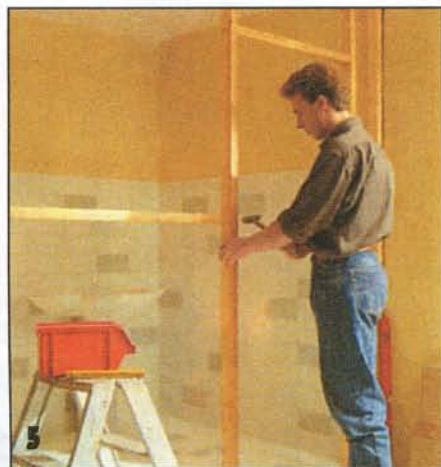


средственно в туалетный уголок, другая — в гардеробную. Перегородку обшивают вместе с дверями панелями шириной 625 мм и высотой — до потолка.

Дверные проёмы нисколько не нарушают единую схему стыковки панелей. Стыки между панелями, а вместе с ними и шурупы их крепления укрывают нащельниками. Двери в такой обшивке с первого взгляда и не заметны.

В такой спальне и отдохнуть приятно.

По линии установки перегородки к полу шурупами крепят бруски, оставляя свободным место для двух дверных проёмов.



Каркас перегородки возводят с учётом ширины (625 мм) панелей для лицевой обшивки.

С тыльной стороны каркас обшивают гипсокартоном, делая в листах вырезы для дверей.







**7**  
Швы между листами гипсокартона зашпатлёвывают. Чтобы потом можно было легче удалить обои, поверхность обшивки грунтуют.



Уложив в каркас теплоизоляционные маты, его обшивают панелями. Выравнивая стыки между панелями в зоне дверей, поверх всех стыков крепят нащельники.



**8**  
Теперь можно оклеить перегородку обоями с обеих сторон.



**11**  
Самодельные дверные рамы можно обшить панелями отдельно, точно раскроив их по размерам рам.



**12**  
В заключение реконструкции пол в гардеробной покрывают пробковыми плитами.



**9**  
Монтаж шкафов. ДСП дважды покрывают акриловым лаком.

## Советы

- При дефиците площади перегородку можно сделать и с одной дверью.
- Для освещения гардеробной подойдут низковольтные лампы, встраиваемые в подвесную панель (если это позволяет высота помещения).
- Наиболее удобный и простой способ подвести воду к умывальнику туалетного уголка — скрыто проложить трубы на сборных несущих элементах в неглубоком цоколе.
- Если пол в туалетном уголке — ровный, на него можно дополнительно уложить «сухое основание» и облицевать керамической плиткой. Если помещение — достаточно высокое, здесь можно даже оборудовать подиум.
- Для отделки жилых помещений лучше использовать ДСП класса эмиссии E1 (с наименьшим выделением формальдегида).



**В** свободную минутку

# МИНИ-ОГОРОД НА КУХНЕ

Для приготовления многих блюд требуются пряные растения. Чтобы не ходить за ними в огород или на рынок, их можно выращивать на кухне в горшках для растений, развешанных на самодельной колонке.

Для закладки мини-огорода с шестью различными растениями потребуется только место для большого (диаметром ~30 см) цветочного горшка и примерно 1,5 м<sup>2</sup> свободного пространства в светлом месте кухни, а также достаточно прочный сук от дерева, готовая цементная смесь для его закрепления в большом горшке, шесть глиняных горшков меньшего размера (для растений), стальные кольца с резьбовыми проушинами (для подвески горшков), пакет для мусора и, естественно, — сами растения.

## У КОЛОНКИ ДОЛЖНА БЫТЬ НАДЁЖНАЯ ОПОРА

Чтобы колонка была устойчивой, её необходимо надёжно закрепить. Для этого берут большой горшок, вставляют в него пакет для мусора, ставят в горшок деревянный кругляк (или берёзовый сук)



Всё, что нужно для разбивки мини-огорода на кухне.



«Висячие грядки» с зеленью, подвешенные на берёзовом сучу. Несмотря на монолитный «фундамент» этот мини-огород — переносной. Его можно разместить на кухне, а если нужно, то в любое время сдвинуть в её угол.

и заливают заранее приготовленным быстротвердеющим цементным раствором. При необходимости заменить колонку (например, когда она подгниёт), её вместе с бетонным основанием можно просто извлечь из горшка и установить в нём новую, опять же закрепив её раствором.

Горшки с растениями ставят в стальные кольца, которые подвешивают за резьбовые проушины на колонке. Теперь остаётся только поставить мини-огород на хорошо освещённое место.

Альтернатива — вместо берёзового суча в качестве колонки использован деревянный кругляк с размещёнными на нём по спирали горшками с растениями.







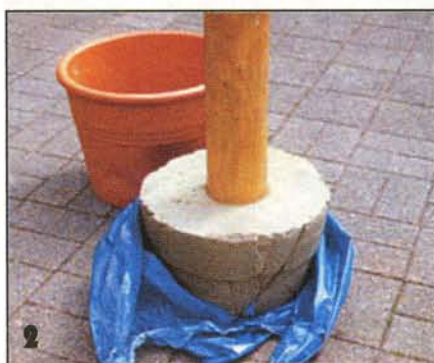
1  
В укутанный плёнкой горшок ставят колонку (деревянный кругляк) и заливают её цементным раствором, оставляя свободными края шириной ~5 см.



4  
На проушинах закрепляют стальные кольца для горшков с растениями.



5  
Вставив горшки в кольца, на колонку надевают и фиксируют шурупами декоративный колпачок, одновременно защищающий торец колонки от влаги, если колонка будет стоять на открытом воздухе.

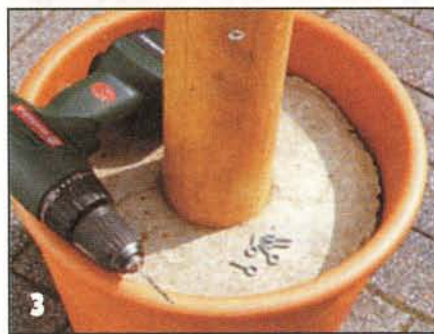


2  
Когда раствор затвердеет, вынимают колонку из горшка вместе с бетонным основанием и удаляют плёнку.



Здесь представлены различные сорта тимьяна, отличающиеся друг от друга окраской листьев и цветков.

1. Мята апельсиновая
2. Вербена лимонная
3. Кориандр
4. Шалфей пурпуровый
5. Розмарин
6. Орегано
7. Тархун
8. Тимьян
9. Чернобыльник



3  
Колонку снова ставят в горшок. Со смещением по высоте и на 90° по окружности в ней сверлят отверстия под резьбовые проушины для крепления стальных колец. Ввёртываемые в отверстия проушины тщательно выставляют.

#### ГОРШКИ С ВЛАГОАККУМУЛИРУЮЩИМ СЛОЕМ



Для подвески на колонке вполне годятся глиняные горшки с утолщёнными краями, которыми они могут опираться на стальные кольца. Чтобы не допустить стока воды при поливе растений, отверстие в дне горшка можно закрыть. Для этого горшок застилают куском плёнки и примерно на одну треть заполняют керамзитом. Этот слой будет задерживать влагу, постоянно подпитывая ею землю.

#### ЭТИ РАСТЕНИЯ ХОРОШО РАЗВИВАЮТСЯ В ГОРШКАХ

Пряно-вкусовые растения, например, орегано к томатно-му соусу, тимьян к пареной телятине, розмарин к запечённому в духовке картофелю и пр. можно спокойно выращивать на кухонном мини-огороде. В принципе в горшках хорошо развивается всё, что хорошо переносит сухость. Даже если закрыть сливное отверстие горшка и отсыпать в него дренажный слой из керамзита, влаги как раз хватит для петрушки, базилика или лука-резанца.

К растениям, любящим сухость, относятся большинство средиземноморских видов. Они хорошо развиваются в тощей, суглинистой почве и в обильно освещаемых солнцем местах. Чем толще и жёстче их листья, тем меньше они нуждаются в регулярном поливе. Эти растения спокойно обходятся без удобрений.

Особенно красиво выглядят растущие на колонке тимьян или орегано. Пригодны для выращивания на таком мини-огороде и все сорта шалфея, лаванда, иссоп лекарственный, чернобыльник, очиток отогнутый, чабер садовый. Чтобы обогатить цветовую палитру кухонного мини-огорода, в горшках на колонке можно выращивать декоративные многолетние растения для альпинариев. Средиземноморские растения следует на зиму размещать в светлых и тёплых местах дома.



# ОФОРМЛЕНИЕ ОКНА В ВАННОЙ КОМНАТЕ

## ВАРИАНТ 1

### ДВЕ СКЛАДЫВАЮЩИЕСЯ ШТОРЫ

Это окно декорировано двумя складывающимися шторами, одна из которых — полупрозрачная, другая — непрозрачная. Благодаря полупрозрачной шторе в ванную комнату проникает дневной свет, а непрозрачная нужна для защиты от любопытных взглядов снаружи.

Обе шторы свисают непосредственно одна перед другой. Они управляются независимо друг от друга и регулируются по высоте бесступенчато. Но элементов крепления штор под деревянной полкой-карнизом не видно, так как они с боков укрыты полукруглыми консолями, на которые опирается полка.



Лёгкие в уходе ткани, одна из которых — бесцветная однотонная, другая — в полоску и клеточку, гармонично сочетаются друг с другом. Вместе с другими элементами интерьера они создают в ванной комнате уютную атмосферу.





## Совет

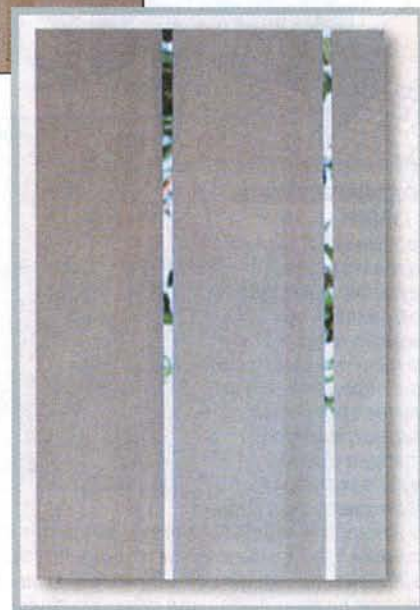
Шторы с вертикальными ламелями можно использовать и при декорировании окон в гостиной. Они не требуют специального ухода, регулируют доступ дневного света в помещение и создают весьма интересные световые эффекты. Кроме того, пластиковые пластины, внешне напоминающие матовое стекло, открывают широкие возможности для декоративного оформления интерьера.



## ВАРИАНТ 2

### ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЖАЛЮЗИ

Окно в ванной комнате укрыто высокой, от пола до потолка, шторой с вертикально расположенными ламелями. Ширина ламелей из легко поддающегося чистке светопрозрачного пластика — около 9 см. При натяжении цепочки ламели разворачиваются, занимая поперечное положение. В этом случае ванную комнату заливают дневной свет. Если цепочку продолжать тянуть, ламели снова разворачиваются, образуя сплошную поверхность. Ещё одна цепочка (шнур) служит для того, чтобы собрать все пластины в пакет и таким образом освободить от шторы всё окно.





# УКРОЕМ ИНЖЕНЕРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Электрический водонагреватель, отопительные приборы, водопроводные трубы, электрический счётчик — всё это нужно в жилом доме.

Однако своим неприглядным внешним видом они нередко портят интерьер. Как их красиво и практично укрыть — об этом речь пойдёт ниже.



## ВОДОНАГРЕВАТЕЛЬ В ТУМБЕ

Проточный водонагреватель неудобно расположен под раковиной умывальника. К тому же он сбоку выступает за её пределы. В этом случае проточный водонагреватель, а заодно и сливную трубу заключают в самодельную тумбу из лакированной ДСП. Дно тумбы крепят к боковым стенкам с отступом в 10 см от пола (чтобы было свободное пространство для ног). С тыльной стороны крышки делают вырез под сливную трубу. Снизу к боковым стенкам привинчивают по два дверных амортизатора (или другие водостойкие ножки-подкладки), чтобы не было контакта между ДСП и мокрым полом. Дополнительную жёсткость тумбе придаёт доска, прикреплённая сзади к дну и боковым стенкам.



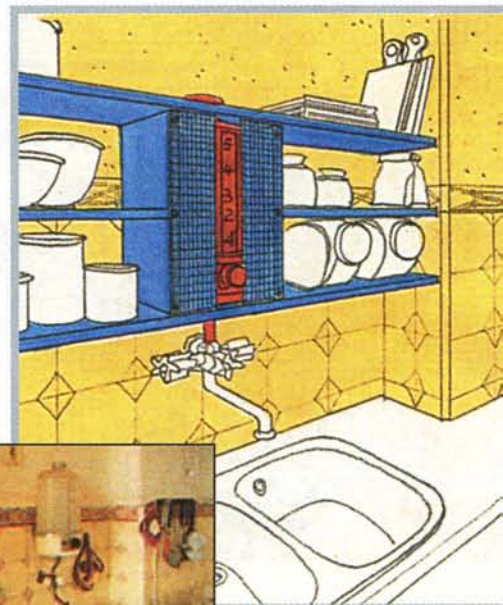
## ВОДОНАГРЕВАТЕЛЬ В ШКАФЧИКЕ

Интерьер кухни портит проточный водонагреватель и подведённые к нему трубы. Этот водонагреватель вместе с трубами заключают в самодельный шкафчик, изготовленный из мебельных щитов. Шкаф оборудуют щелевыми пластинчатыми дверками и верхней полкой, выступающей спереди и по бокам за пределы корпуса шкафчика. Эта полка укрывает ещё и вентиляционную трубу, расположенную наверху (выделено красным цветом). В верхнюю полку встраивают галогенные лампы. Пристроенные к шкафу боковые полочки придают ему более привлекательный внешний вид.



## БОЙЛЕР НА ПОЛКЕ

Бойлер аналогично проточному водонагревателю в предыдущем варианте встраивают в полку, корпус которой образуют сквозные дно и крышка, а также боковые стенки. Спереди полка укрыта перфорированной плитой, причём так, что кнопки включения бойлера и шкала, по которой определяют уровень воды в нём, остаются открытыми.

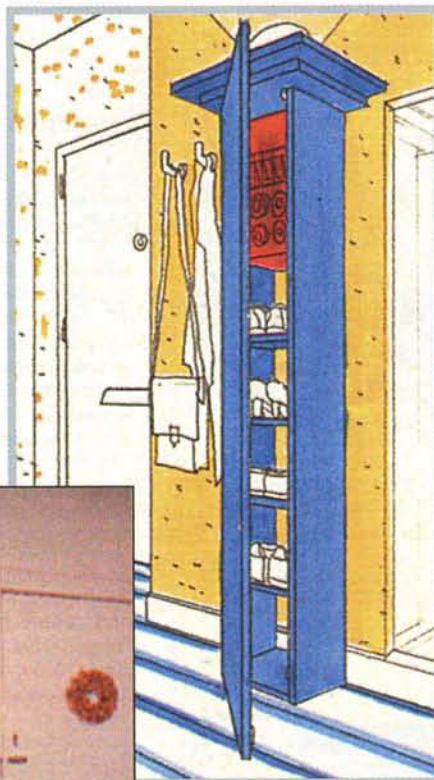






### СМЫВНОЙ БАЧОК ЗА ДЕКОРАТИВНЫМ ЭКРАНОМ

Общую картину со вкусом обустроенного туалета нарушает смывной бачок, внешний вид которого весьма далёк от идеального. Смывной бачок можно укрыть декоративным экраном — наклонно установленным деревянным щитом шириной во всю стену. Его привинчивают к прикреплённым к стене брускам. Если ширина помещения превышает 1,20 м, в средней части стены следует предусмотреть дополнительную опору, например, в виде треугольного кронштейна из ДСП.



### РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЩИТ В КОЛОНКЕ

Узкий шкаф высотой до верха двери не только укрывает распределительный щит, но и служит местом хранения обуви. Корпус колонки состоит из двух боковых стенок, соединённых полочками. Колонку венчает крышка, состоящая из двух плит различного размера. На ней смонтирован шаровой светильник.

### УКРЫТИЕ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНО ЩИТА

Предлагаем три возможных варианта его укрытия и рациональную организацию пространства около него и под ним.



### РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЩИТ ЗА ШИРМОЙ

Угол прихожей, где установлен распределительный щит, укрывает самодельная ширма из рам с фанерными филёнками. Рамы соединены между собой на петлях.

На горизонтальных перемычках рам закреплены штанги для подвески сумок, шарфов и пр. С одной стороны ширма прикреплена на двух петлях к стене так, что её можно не только складывать, но и открывать как дверь.

За ширмой имеется место для щёток и кремов для обуви.

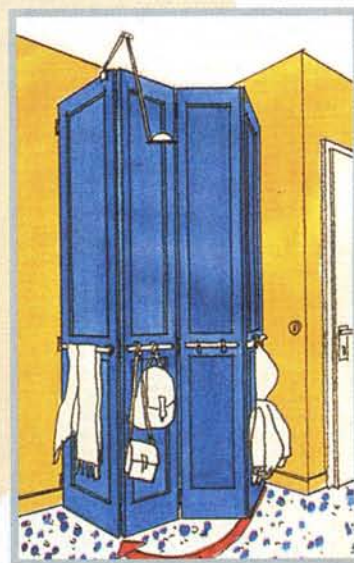
### РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЩИТ ЗА ШТОРАМИ

Эlegantное решение — распределительный щит и пространство вокруг него укрывают две расположенные под прямым углом друг к другу шторы.

За шторами можно также хранить пылесос и другие вещи.

Укрытие делают так. Сначала слева и справа к стене крепят две покупные ножки для стола, чтобы они образовали прямой угол, но не соприкасались одна с другой.

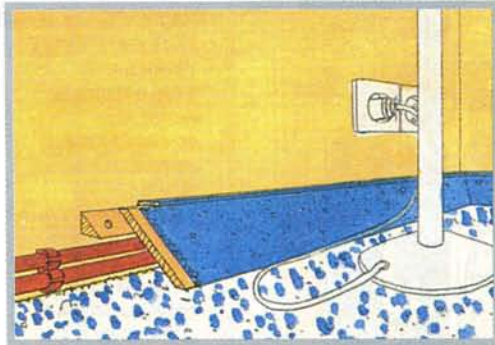
В каждой из штор сверху делают более широкий, а снизу — более узкий канал. Первый канал служит для подвешивания шторы на прикреплённую к стене ножку, а во второй вставляют металлические прутки, оттягивающие шторы вниз. К шторам пришивают карманы для вещей, которыми пользуются ежедневно. Задёрнутые шторы соединяют пришитыми к ним лентами.



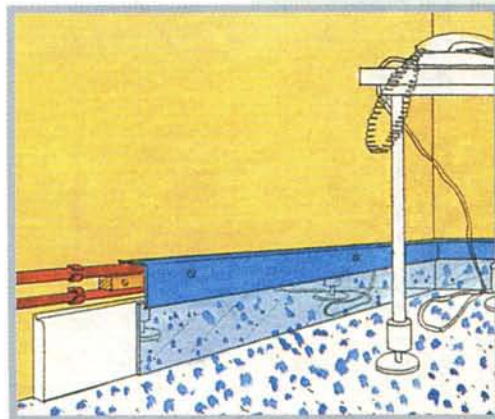




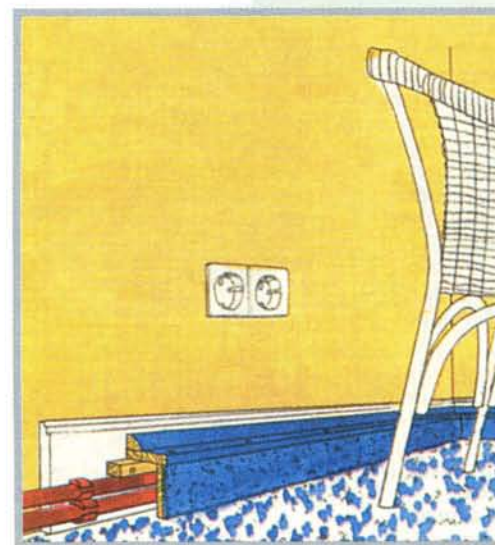
**УКРЫТИЕ ОТОПИТЕЛЬНЫХ ТРУБ**  
 Проложенные вдоль стены трубы системы отопления иногда тоже нуждаются в укрытии. Вот некоторые варианты их «маскировки».



**ЭЛЕГАНТНОЕ РЕШЕНИЕ**  
 Отопительные трубы открыто проложены практически по полу. В такой ситуации к стене поверх труб крепят деревянный брусок треугольного сечения. К бруску наклонно прибивают фанерную полосу толщиной 10 мм, оклеенную с лицевой стороны ковровым ковролином. Достоинство этого решения: и укрытие не бросается в глаза, и плавный переход между полом и стеной обеспечен.

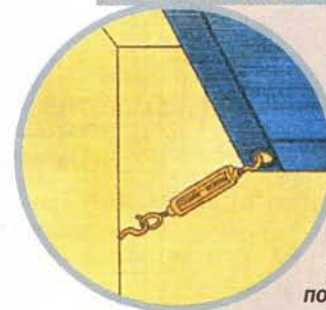
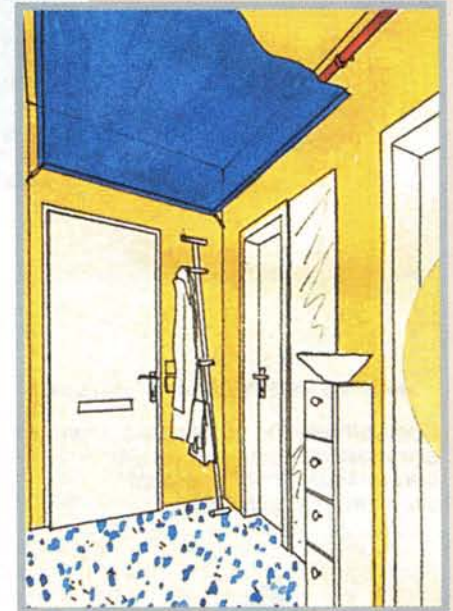


**ОТОПИТЕЛЬНЫЕ ТРУБЫ ЗА УГОЛКОВЫМ ЭКРАНОМ**  
 Здесь отопительные трубы проложены по высокому плинтусу. Их укрывают угловым экраном. Для этого к плинтусу привинчивают крепежный брусок, а к бруску — экран из двух соединённых под углом полос ДСП. Чтобы создать плавный переход между экраном и плинтусом, к последнему гвоздями прибивают штапик.



**ЗА АЛЮМИНИЕВЫМ УГОЛКОМ**  
 Отопительные трубы проложены над плинтусом. Чтобы укрыть их, сначала между трубами к стене крепят несущий брусок. Спереди к плинтусу приклеивают полосу из зеркального оргстекла. К несущему бруску привинчивают алюминиевый угловой профиль. Зеркало создаёт впечатление, что пол уходит куда-то вдаль.

**УКРЫТИЕ ТРУБ, ПРОЛОЖЕННЫХ У ПОТОЛКА**



**ДРАПИРОВКА ОТОПИТЕЛЬНОЙ ТРУБЫ**

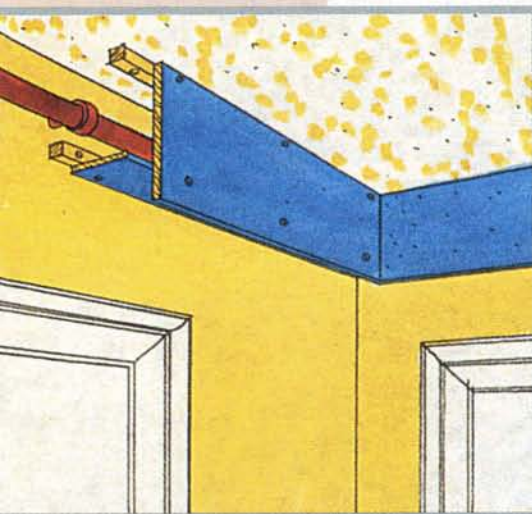
Отопительную трубу, проложенную у потолка в прихожей, укрывают подвесным потолком из ткани. Подвесной потолок делают следующим образом. Берут ткань для маркиз и раскраивают её по размерам потолка. Края ткани подворачивают на ширину 2 см и прошивают. По всем четырём углам ткани запрессовывают латунные люверсы. В каждом из углов помещения на требуемой высоте к стенам крепят на дюбелях крючки. Подвесной потолок натягивают с помощью талрепов, зацепляемых с одной стороны — за крючки, с другой — за люверсы.





### ОТОПИТЕЛЬНАЯ ТРУБА — ЗА ЛЕПНИНОЙ

Весьма неприятно смотрится отопительная труба на фоне украшенного лепниной потолка. Тут можно укрыть трубу профилем из пенополистирола, гармонично сочетающимся с настоящей лепниной потолка. Для этого к стене крепят несущий брусок подходящего сечения, к которому потом приклеивают профиль.



### ТРУБА ЗА ДЕКОРАТИВНЫМ ЭКРАНОМ

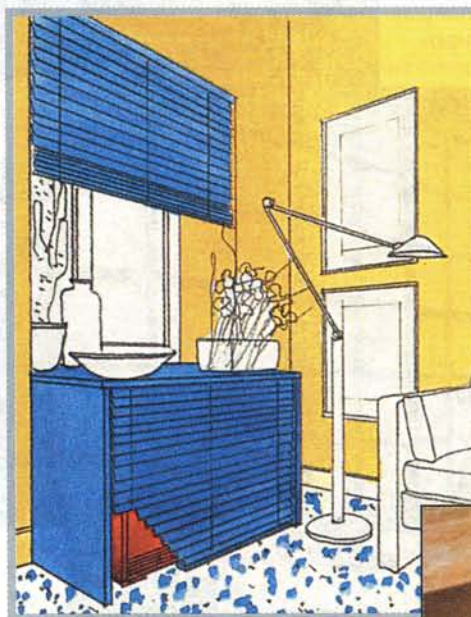
Проложенная по стене у потолка отопительная труба нарушает гармонию со вкусом оформленного интерьера. Трубу укрывают декоративным экраном, лицевой элемент которого свисает над его нижней поверхностью. Для этого в зоне трубы к потолку и стене крепят несущие бруски. К брускам привинчивают лицевой и нижний горизонтальный элементы экрана, соединив их шурупами.



### ДЕКОРАТИВНЫЙ ЭКРАН ДЛЯ ОТОПИТЕЛЬНОЙ БАТАРЕИ

В красиво оформленном интерьере гостиной отопительная батарея выглядит часто чужеродным предметом.

Чтобы устранить этот изъян, отопительную батарею укрывают декоративным экраном, например, из перфорированного листового металла с загнутыми под прямым углом боковыми краями. Этот экран практически не подвержен изменениям от воздействия тепла, а отверстия в нём обеспечивают эффективную циркуляцию воздуха. Книжные полки, устроенные над отопительной батареей по ширине декоративного экрана, — ещё один дизайнерский ход.



### ЭЛЕКТРООБОГРЕВАТЕЛЬ СКРЫВАЮТ ЖАЛЮЗИ

Уютную атмосферу гостиной нарушает электрообогреватель (и его некуда убрать), включаемый только ночью. Его тоже укрывают декоративным экраном в виде корпуса П-образной формы из ДСП с жалюзи из алюминиевых пластинок. Положение пластинок можно регулировать. При включении обогревателя жалюзи приподнимают. Чтобы ничто не препятствовало движению теплого воздуха, декоративный экран следует установить на расстоянии ~10 см от стен.





# ИНТЕРЬЕР В ЯПОНСКОМ СТИЛЕ

*На первый взгляд — это квартира в каком-то японском доме. Однако на самом деле — обычная однокомнатная квартира в обычном доме в одном из крупных европейских городов.*

Серые фасады домов на шумной улице большого города, а среди них — ничем не примечательный многоквартирный дом. Ну, дом как дом, мало чем отличающийся от других, и трудно представить себе, что в одной из его квартир на третьем этаже — совершенно иной мир.

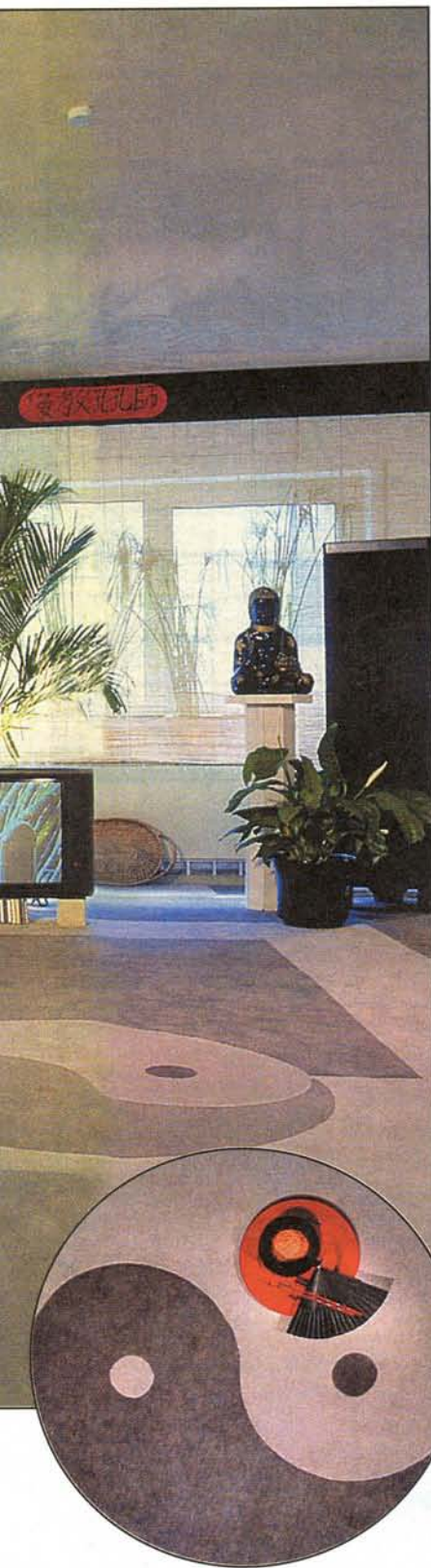
Интерьер этой квартиры выдержан в стиле, характерном для стран Дальнего Востока. А сделано всё руками начинаю-



*От решётчатых стеновых панелей до стола и полок — всё сделано руками хозяина квартиры.*

щего столяра, интересующегося образом жизни и культурой дальневосточных стран. Он сам оформил типовую одно-

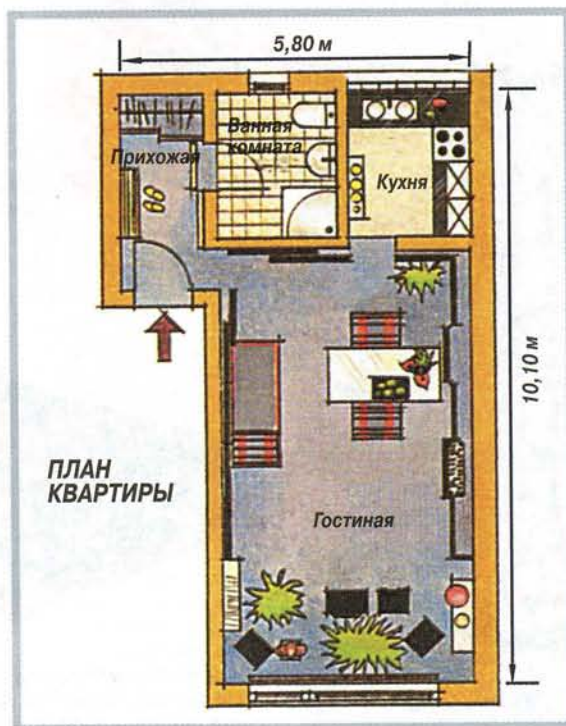




В центре помещения на полу — Yin-Yang — один из главных символов китайской философии.



В маленькой прихожей достаточно места для хранения различных вещей. За раздвижными дверями — встроенный шкаф для одежды. Светлое дерево делает помещение приветливым и зрительно увеличивает его.



комнатную квартиру, разделив комнату на три функциональные зоны: гостиную, столовую и спальню.

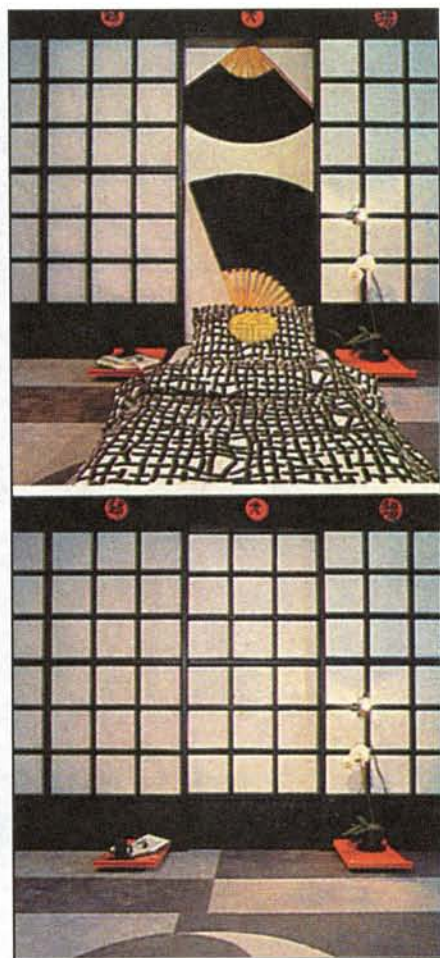
Наиболее сложная и кропотливая из всех выполненных работ — изготовление из покрытых чёрным лаком деревянных реек и пергамента решётчатых панелей и обшивка ими стен в гостиной, столовой и спальне. Всего панелей — 13, две из которых (вместо дверей) — раздвижные. Ещё одна раздвижная перегородка отделяет спальню от остальных зон.

Одна из особенностей экзотического интерьера — подсветка бумажных «стен» расположенными за ними люминесцентными лампами.





В кухне, отгороженной от гостиной раздвижной дверью, пищу готовят, естественно, по азиатским рецептам. Полки изготовлены тоже собственными силами.



На ночь кровать выдвигается из-за раздвижной перегородки и раскладывается. На день её откидывают в «нерабочее положение», так что много места она не занимает.



Цветные детали в интерьере — китайский знак зодиака (здесь — знак тигра).



Два стёганных мата с подушками треугольной формы используются для сидения и лежания. Навивка матов и подушек — из волокон капка (волокна плодов хлопкового дерева).



# КНИЖНЫЙ ШКАФ В ПЕРЕГОРОДКЕ

Книжный шкаф, приставленный своей задней стенкой к стене комнаты, — решение тривиальное. Более оригинально он будет смотреться, если его повернуть к стене боком. Особенно это решение подходит к узкой и длинной комнате — в этом случае шкаф будет разделять комнату на две зоны, пропорции и назначение каждой из которых можно выбрать по своему усмотрению.

Заднюю стенку шириной 800 мм делают из ДСП толщиной 19 мм. Расположенную к ней под прямым углом боковую стенку можно изготовить в виде рамной конструкции или (что ещё проще) сплошной из склеенных между собой трёх-четырёх слоёв ДСП. Чтобы придать шкафу вид настоящей перегородки, его дополняют плинтусами.



**1**  
Боковую стенку шкафа набирают из склеиваемых друг с другом трёх-четырёх ДСП. Чем тяжелее эта стенка, тем устойчивее будет шкаф-перегородка. Заднюю стенку выкраивают из отдельной ДСП. Прежде чем клеивать стенки обоями, их грунтуют.



**2**  
Полки кладут на бруски, прикреплённые к боковой стенке и стене комнаты. Глубина полок рассчитана на книги небольшого формата. Полки, естественно, можно сделать и глубже, но тогда шкаф будет выглядеть намного массивней. Чтобы Г-образный шкаф случайно не опрокинулся, его необходимо надёжно закрепить.



## СОВЕТЫ ПО РЕМОНТУ

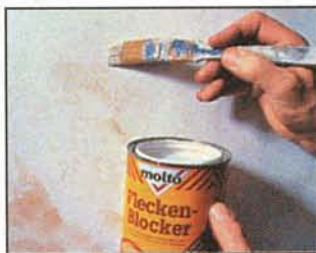
Надеемся, эти советы помогут домашним умельцам при выполнении мелких ремонтных работ, оформлении интерьера, обустройстве балкона, террасы и пр.



Чтобы убедиться, получился ли желаемый цвет при смешивании различных красок, можно опробовать смесь на обрезке обоев. На этот обрезок наносят приготовленную краску, сушат, например, техническим феном и рассматривают полученный образец, приложив его к стене или просто установив вертикально. В этом случае можно реально оценить цвет краски.



Заделать гипсовым раствором отверстия и мелкие трещины, например, на оштукатуренной поверхности, можно аккуратно и строго дозировано с помощью полиэтиленового пакетика. Не слишком густой раствор кладут в пакет, сместив его в один из углов пакета. Слегка обрезав этот угол, получают приспособление для дозированной подачи раствора.



Укрыть обычной краской бурые пятна на стене от воздействия влаги обычно не удаётся — сквозь краску они проступают снова. Желаемый эффект может дать так называемый пятноукрыватель.

Обычно для перемешивания краски применяют так называемую весёлку (на фото — слева). При необходимости для этого можно использовать и деревянную ложку (рядом с фото — справа). Начинать перемешивать краску следует на малых оборотах.



Неровности и мелкие трещины на штукатурке, а также контуры заделанного дверного проёма на стене можно укрыть грубыми тиснёными обоями. Благодаря своей объёмной фактуре они надёжно укроют от глаз эти изъяны.



Зашпатлёвываемые отверстия порой бывают чрезмерно глубокими. Чтобы сэкономить шпатлёвку и рабочее время на заделку, можно оставить в отверстии старый дюбель, набить его газетной бумагой и уже по ним нанести шпатлёвку.



Прерывая малярную работу, кисти и валики не обязательно сразу же промывать. На несколько часов или даже на ночь их можно завернуть, например, в полиэтиленовый пакет или плёнку.







Защитить поверхности от брызг краски при отделке стен и потолка кистью или валиком можно с помощью плёнки или старых газет, прикреплённых к укрываемым поверхностям двусторонней самоклеящейся лентой.



В помощь — обойная линейка и резак. Напустив низ обоев на плинтус, прикладывают к нему специальную линейку с отогнутым краем и по ней обрезают нижний край обоев. Аналогично обрезают обои и у потолка. Эти инструменты полезны также при укладке ковровых покрытий.



Плотно сидящий в стене старый дюбель можно легко вытащить из стены обычным штопором.



Белый лак — наиболее распространённый материал для покрытия окон и дверей. К сожалению, он со временем тускнет, приобретая желтоватую окраску. Чтобы лакированные поверхности как можно дольше сохраняли свой первоначальный вид, можно добавить в лак малую толику подходящей тёмной краски (две-три капли на банку лака ёмкостью 750 мл).



Точное положение двух (и более) отверстий под дюбели на требуемом расстоянии друг от друга можно разметить на стене маркерами, закреплёнными на строительном уровне. При прижатии уровня к стене маркеры оставляют на ней метки — точки сверления отверстий.



При удалении со стен старых обоев образуется большое количество отходов. Чтобы уменьшить их объём, сорванный со стен материал замачивают в воде и тщательно отжимают. В таком компактном виде отходы удобнее отправить в мусорный контейнер или в мусоропровод.



Если оконные приборы плохо работают или издают скрежет, их необходимо смазать. Для смазки замковых пластин лучше использовать технический вазелин, а для смазки поворотного-откидного механизма — машинное масло.



Остатки краски, которой пользовались при отделке, следует хранить в банках (заполненных доверху) с резьбовой крышкой. В этом случае краска или лак значительно дольше сохраняет свою первоначальную консистенцию.



Углубления в стене, например, под электропроводку, обычно выдалбливают зубилом, что требует немалых усилий. Облегчить работу поможет перфоратор в сочетании с долбёжным приспособлением (здесь — фирмы Wolfcraft).



Чтобы не испачкать краской стёкла при покраске окна, их следует обклеить специальной самоклеящейся малярной лентой, которая, не оставляя следов, удаляется по окончании работы. Эта самоклеящаяся лента стойка к воздействию УФ-лучей.



Краску на соприкасающихся с окрашенной стеной предметах можно удалить, промыв их в посудомоечной машине. По окончании процесса промывки размягчённую краску легко соскоблить обычной щёткой.

Если замок заедает при открывании и закрывании, можно поместить ключ в горячую воду, а затем — в парафин. Если повернуть несколько раз ключ в замке, его рабочие части будут смазаны и замок станет функционировать нормально.





Засохший на кисти лакокрасочный материал существенно ускоряет её износ. Чтобы лак или краска не засохла (например, во время перерыва в работе), их можно опустить в воду, но так, чтобы не погружать в воду их жестяную оправку (есть вероятность её коррозии). Желательно, чтобы кисть держалась на весу, а не упиралась щетиной в дно сосуда.



Прежде чем приступить к ремонту сильно изношенной лестницы, следует решить, каким материалом покрыть её ступени. Ковровое покрытие смягчает ударные шумы и приятно для ходьбы; натуральный паркет всегда выглядит привлекательно; ламинат отличается высокой износостойкостью и не требует специального ухода. Но какой материал ни выбери, сначала нужно удалить старое покрытие и выровнять (например, электролобзиком) изношенные передние кромки ступеней, чтобы к ним можно было потом плотно пригнать защитный профиль. Сняв с помощью картонного шаблона размеры ступени, по нему выкраивают элементы покрытия. Выкроенные элементы для проступей и подступёнков крепят монтажным клеем. Завершающая рабочая операция — крепление по краям ступеней защитных профилей.



Прежде чем покрывать бетонные ступени плиткой или пластиком, необходимо зашпатлевать на них все повреждённые места, например, сколы, трещины и пр. Хорошо зарекомендовала себя для этих целей шпатлёвка, предлагаемая фирмой Кнауф.



На ковровых и других мягких покрытиях нередко образуются вмятины от ножек тяжёлой мебели. Чтобы устранить вмятину, следует уложить на повреждённое место влажную ткань и тщательно её прогладить горячим утюгом. В результате ворс сам собой поднимется.

## ДЕРЕВЯННАЯ ЛЕСТНИЦА. УХОД И РЕМОНТ

- Со временем лестницы из дерева начинают скрипеть. Устранить скрип можно следующим образом. Расклинивают подступёнки небольшими деревянными клиньями, заделывают образовавшиеся щели монтажным клеем, а после отверждении клея удаляют клинья. Таким же способом можно заделывать щели под проступями ступеней.

- Ступени из цельной древесины можно обработать политурой по дереву, придающей им приятный блеск. Для этого перемешивают друг с другом в равных долях льняную олифу, скипидар и уксус. Полученную смесь наносят на поверхность ступеней тампоном из мягкой ткани с последующей растиркой нанесённого слоя чистой мягкой тряпкой. Покрытые политурой ступени не требуют специального ухода.

- Прожог от упавшей сигареты на деревянной ступени можно устранить сургучовой палочкой. Для этого разогревают кончик ножа, плавят на нём сургуч, заделывают им углубление и разглаживают. Если прожог находится на скрытом от взгляда месте, можно снять здесь грубой шкуркой тонкий слой древесины, перемешать опилки с бесцветным лаком и полученной смесью заделать впадину.



Деревянные покрытия полов обычно подвержены короблению (вследствие усадки или набухания древесины). Чтобы уменьшить этот эффект, материал для пола, прежде чем его настлать, следует выдержать примерно в течение 2 суток в помещении, для которого он предназначен.



Мягкие самоклеящиеся плинтусные ленты с цветной окантовкой — хорошая альтернатива обычным плинтусам. Разматываемую с рулона ленту достаточно просто приклеить к обоям. Плинтусную ленту можно подобрать под цвет коврового покрытия.





Для защиты ступеней лестниц от преждевременного износа применяют специальные защитные коврики, которые к тому же украшают ступени.



Вместо сравнительно трудоёмкой прокладки электропроводки на хомутах или крепёжных клипсах можно выполнить её прокладку на термоклею. В этом случае достаточно нанести в некоторых точках на верхнюю кромку плинтуса клей-расплав, а затем уложить и прижать к плинтусу провод до отверждения клея. Просто и быстро!



Под действием влаги швы между плитками (особенно на переходах между щитком ванны и полом) со временем утрачивают свой привлекательный вид. Придать им былой лоск можно с помощью старого испытанного домашнего средства — пищевой соды. Для этого перемешивают порошок в тёплой воде. Полученную массу наносят на очищаемые швы, оставляют её на несколько часов, после чего смывают водой.

Даже при надлежащем уходе за арматурой на ней рано или поздно образуются известковые отложения, особенно в зоне струй из душевой лейки. Трудно удаляемые отложения можно устранить с помощью уксусного банджа. Для этого обёртывают арматуру повязкой, которую пропитывают уксусной эссенцией.

(Избегайте попадания эссенции на кожу!) В течение ночи отложения растворятся. Утром их уже можно будет смыть водой.



Трещины в плитках облицовки стен или покрытия пола, образовавшиеся вследствие внутренних напряжений, портят внешний вид отделки. Поэтому повреждённую плитку целесообразно заменить на новую. Чтобы её удалить, следует сначала прочистить швы по периметру плитки (например, с помощью бормашины PROXXON или Dremel, оснащённой твёрдосплавной фрезой и специальной насадкой), затем расколоть её молотком и извлечь. Зачистив основу, на неё зубчатым шпателем наносят клей, кладут и прижимают новую плитку. После отверждения клея затирают швы.

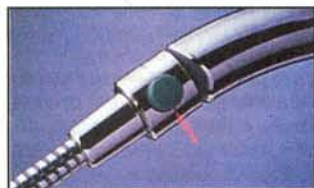
## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОМАШНИХ СРЕДСТВ

- При плохом стоке воды из раковины необязательно обращаться к химическим чистящим средствам. Прочистить слив можно, кроме резинового вантуза, и кипятком, в котором варился картофель, или Колы (газированного напитка). Для этого оставшуюся после варки картофеля воду или Колу наливают в раковину и оставляют на ночь. К утру слив будет прочищен.
- Чтобы стёкла в дверях или окнах (например, ванных комнат) сделать непрозрачными, можно порекомендовать следующее. Растворяют в 0,25 л светлого пива 250 г соли и наносят этот раствор на стекло. Это покрытие держится довольно долго. При необходимости его можно легко смыть мыльной водой. Однако при высокой концентрации пара этот способ «матирования» стёкол вряд ли даст желаемый эффект.
- Стекланные двери ограждений душа со временем мутнеют, приобретая молочный оттенок. Очищают стёкла смоченной в уксусе тряпкой. Потускневшие поверхности ванны можно очистить и смесью из пахты, уксуса и солёной воды.





Установить и подключить стиральную или посудомоечную машину вблизи точки отбора воды можно разными способами. Один из них предполагает использование специального (с двумя выходами) вентиля. Через один вентиль холодная вода поступает в смеситель, через другой осуществляется подключение машины. При установке вентиля для стиральной машины воду необходимо перекрыть.



Это устройство позволяет экономно расходовать воду при пользовании душем. Монтируемое между душевым шлангом и лейкой, оно имеет кнопку, с помощью которой при необходимости уменьшают подачу воды, не нарушая комфортности принятия душа.



При принятии душа порой трудно отрегулировать температуру воды. То она — слишком горячая, то — слишком холодная. На нижней фотографии показана арматура (термостат), подающая воду установленной температуры. При демонтаже и монтаже арматуры следует обратить внимание на то, чтобы накидные гайки вращались равномерно, иначе можно повредить резьбу.



Со временем кисть забивается краской. Засохшие частицы старой краски при следующем пользовании кистью попадают вместе с новой краской на окрашиваемую поверхность, что отрицательно сказывается на качестве отделки. Чтобы этого избежать, следует сначала прочистить щетину кисти проволочной щёткой и только потом приступить к работе.



Засохший раствор или плиточный клей с инструмента, например, с зубчатого шпателя, можно соскоблить каким-либо заострённым предметом или удалить шлифованием. Чтобы продлить срок службы инструмента, его следует почаще смазывать.

Прежде чем отправить на свалку всю переставшую отвечать современным требованиям кухонную мебель, можно попробовать заменить её дверки. Ещё готовая послужить старая мебель будет выглядеть с новыми дверками вполне современно.



Приспособление для подъёма бетонных или других тяжёлых плит имеет захваты, облегчающие извлечение плит, например, пола открытой террасы, мощёной площадке и пр.



Каменные плиты можно класть не только на бетонную подушку или тощий бетон. В продаже имеются специальные пластиковые опоры, позволяющие надёжно и ровно укладывать плиты, в том числе на твёрдые основы. Бугорчатая нижняя поверхность опор обеспечивает эффективный дренаж.



По уложенному под открытым небом дощатому полу, например, террасы первое время можно ходить спокойно, не боясь поскользнуться. Однако постепенно он покрывается мшистым налётом и становится скользким. Образовавшийся на досках налёт легко удаляется щёткой с мыльной водой. Затем полы нужно промыть сильной струёй чистой воды.

Работать кистью в защитных перчатках не всегда удобно, иногда за неё приходится браться голыми руками. В этом случае как аккуратно ни работай, на руках всё равно остаются следы краски, удалить которые по окончании работы не так просто. Поэтому, прежде чем приступить к работе, можно смазать руки кремом, вместе с которым смыть краску значительно проще.







*Великолепная декорация для балкона, изготовить которую можно следующим образом. Снимают копию подходящего рисунка, наносят узор на водостойкую фанеру толщиной 10 мм и раскрашивают цветными акриловыми лаками. Для защиты от атмосферных факторов декоративную поверхность можно покрыть ещё и прозрачным лаком.*



*Даже пропитанные антисептиком под давлением деревянные щиты, соприкасающиеся своими опорными поперечинами со скапливающейся на полу водой, долго не прослужат. Чтобы не переувлажнять их, снизу в поперечины можно вставить обычные полкодержатели, предварительно просверлив в поперечинах глухие отверстия.*

*Под цветочной кадкой, установленной непосредственно на земле или полу террасы, обычно заводятся слизни и черви. Лучше её поставить на опоры. В этом случае пространство между кадкой и полом обеспечивает сток излишков воды при поливе цветов и исключает условия для нежелательных «поселений». К тому же при уборке кадки с этого места на полу не останется следов от её краёв.*



mini

Эти дополнительные приспособления значительно расширят технологические возможности вашей электродрели.

### СВЕРЛИЛЬНАЯ СТОЙКА 50.040

Опорная стойка — Ø 30 мм, высотой — 450 мм. Ход — 65 мм. Вылет — около 110 мм. Цельный чугунный стол — 200x200 мм. Поворотная головка — для удобства выполнения таких операций, как сверление под углом. Имеется шкала глубины обработки. Отверстие Ø 60 мм в головке может быть уменьшено с помощью вкладных колец (60/43 мм, 60/50 мм и 60/53 мм). Все дрели — со стандартным диаметром шейки 43 мм (BOSCH, AEG, FEIN, METABO, KRESS, BLACK & DECKER) — могут быть установлены на станину. Вес стойки — около 8 кг.



### ТОКАРНОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ 965.00



Выполнено из легкого алюминиевого сплава. Включает в себя держатель для дрели с шейкой Ø43 мм, опору для резцов, задний вращающийся центр. Все компоненты крепятся к верстаку струбцинами. Планшайба также входит в комплект.

### ФРЕЗЕРНОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ 970.00

Выполнено из легкого алюминиевого сплава. Зажим для дрели с шейкой Ø43 мм. В комплект входит направляющая (боковой упор), которая может использоваться для продольного фрезерования или фрезерования по кругу.



### СВЕРЛИЛЬНОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ 972.00

Выполнено из легкого алюминиевого сплава. Зажим для дрели — с шейкой Ø43 мм. Используется для сверления и выпиливания отверстий от вертикального до горизонтального положения дрели. Возможность сверления под углом 0–45°.



### ООО «ОПТИОН»

Москва, Новопесчаная ул., д. 13/3;  
тел.: (495) 660-97-48, (499) 157-27-00;  
факс: (499) 157-49-89.

[www.proxxon-msk.ru](http://www.proxxon-msk.ru)  
[proxxon-msk@mtu-net.ru](mailto:proxxon-msk@mtu-net.ru)

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ – СКИДКА 5%



# КЛАССИЧЕСКАЯ СКАМЕЙКА

**Скамьи подобной конструкции можно встретить практически везде. А столь широкой популярности таких скамеек способствует их простота и прочность.**

Высота обычного стула — 450 мм, у этой скамьи она — такая же. Начинают с раскроя двух ножек по длине. От середины нижних кромок откладывают 125 мм и из этой точки проводят две линии, определяющие границы V-образных вырезов. Затем в вершине получившегося треугольника сверлят отверстие Ø30–35 мм. Чтобы на выходе сверла свести к минимуму сколы, кладут под ножку обрезок доски.

Лобзиком или острой ножовкой выпиливают V-образные вырезы.



**Прочная скамья традиционной формы всегда пригодится в саду, а если погода станет промозглой, её можно легко перенести в дом и даже поставить у камина.**

По бокам ножек сверху должны быть выбраны пазы, называемые заплечиками. Они нужны для фартуков, и скамейка становится более жёсткой. Каждый паз

получают двумя запилами. Теперь ножки готовы и можно их зачистить и скруглить внешние рёбра.

Из узких сосновых досок толщиной 20 мм склеивают сиденье шириной 300 мм. Клей лучше использовать водостойкий. Выборку отверстий-ручек начинают со сверления двух отверстий Ø35 мм, а потом перемычку между ними выпиливают парой проходов лобзиком. Для удобного захвата рёбра проёмов скругляют.

На фартуках держится вся скамья, и они обеспечивают её устойчивость. Выпилив оба фартука, их нижние углы запиливают под углом 45°.

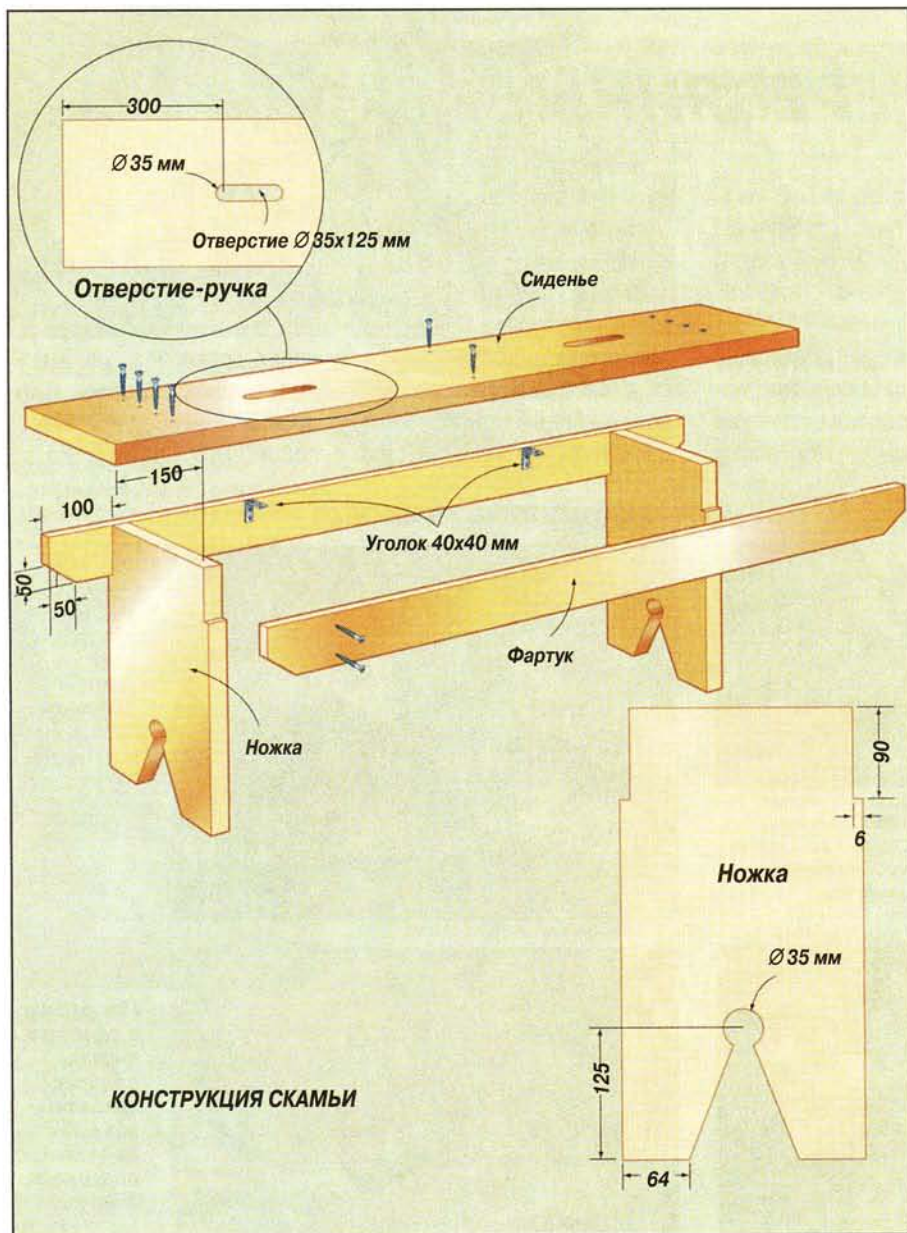
Подготовив все детали, приступают к сборке. Ставят две ножки и в заплечики кладут фартук. Установив ножки на расстоянии 100 мм от концов фартука, выставляют их под прямым углом и крепят двумя шурупами. Шурупы вворачивают в заранее просверленные и зенкованные отверстия в фартуках. Аналогично устанавливают фартук и с другой стороны ножек.

Теперь кладут сиденье лицевой стороной на верстак и центрируют на нём



**Прочная установка. Для обеспечения дополнительной опоры фартуков в верхней части ножек по бокам вырезают заплечики. Фартуки крепят ещё и к сиденью. Для большей прочности в каждую ножку вворачивают по четыре шурупа.**





Деталь	Размеры, мм	Материал	Кол-во
Сиденье	20x300x1200	Сосна	1
Фартук	20x90x1100	Сосна	2
Ножка	37x240x440	Сосна	2

Кроме того: шурупы  $\varnothing 4,5 \times 40$  мм; стальные уголки 40x40 мм.

сборку ножек. С каждой боковой стороны сиденье должно выступать за ножки на 50 мм. Крепят сиденье к фартукам шурупами, но можно использовать и металлические уголки.

Переворачивают скамью. Через сиденье вворачивают в ножки по четыре шу-

рупа и для прочности — по одному посередине фартуков. Получается простая классическая скамья.

Для отделки скамьи можно использовать краску или морилку для наружных работ.

Издательство «Гефест-Пресс» приступило к выпуску уникальной практической серии для умелых рук

## «ДЕЛАЕМ САМИ!»

Первая книга серии «Камины, печи, барбекю» поступила в продажу. Всё, что вы в ней увидите, — существует, живёт и действует, и что характерно — сделано руками людей самых разных профессий, возраста и опыта. Книга рассказывает о создании домашних очагов различного назначения — от простых каменок или грилей до комбинированных печей и изящных каминов. Здесь — все подробности: от макетирования, конструирования и дизайна до чётких порядков, технологии кладки и эксплуатации печей и каминов. Материал изложен ясно и просто, с множеством цветных фотографий, рисунков и чертежей (объём книги — 208 стр.).



Приобрести книгу «Камины, печи, барбекю» можно в книжных магазинах «Библио-глобус», «Молодая гвардия», на книжной ярмарке в «Олимпийском» г. Москвы, в интернет-магазинах OZON, My shop или через «Почтовый магазин» по адресу: 107023, Москва, а/я 23, тел. (499)369-7442, e-mail: post@novopost.com

Стоимость книги с учётом почтовых расходов: по предоплате — 450 руб.; наложенным платежом — 480 руб.

Наши реквизиты:  
р/с. 40702810602000790609 в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО), г. Москва, к/с. 30101810800000000777, БИК 044585777, ООО «Гефест-Пресс» ИНН 7715607068, КПП 771501001



## СКЛЕИВАЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ДЕТАЛИ

**Склеивание — это особый раздел столярного мастерства. Условием для прочного соединения на клею заготовок и деталей из дерева являются правильная подготовка их к склеиванию и наличие соответствующих инструментов и приспособлений. Большое значение имеет и знание профессиональных приёмов.**

Когда-то столярный клей получали из костей и отходов кожи или из казеина. Эти смеси пользуются некоторой популярностью и в наше время, чему они обязаны своим натуральным компонентам. Однако по своим свойствам они всё же уступают современному синтетическому клею.

Среди клеев, применяемых для склеивания древесины, ведущие позиции занимает дисперсионный поливинилацетатный (ПВА) клей несмотря на его чувствительность к воздействию воды. Входящие в состав этого клея добавки повышают его термостойкость, а также устойчивость клеевых соединений к воздействию влаги.

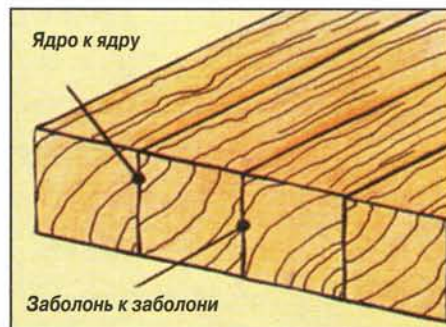
При использовании дисперсионного клея температура должна быть не ниже

8°C. При более низких температурах клей становится хрупким и не обеспечивается надёжная адгезия к склеиваемым материалам.

Для склеивания древесины с другими материалами (металлом, пластиком, стеклом или пробковым материалом)

применяют соответствующие контактные или специальные клеи.

Склеивание заготовок предполагает следующее. Швы между склеиваемыми заготовками должны быть плотными, клей должен прочно закрепиться в



порах древесины, полимерные частички должны быть прочно спрессованы между собой. Это достигается за

### СКЛЕИВАНИЕ КОРПУСНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ



**1** Прежде чем ввести в отверстия клей и вставить шканты, их необходимо тщательно очистить.



На стенки отверстия клей наносят шприцем, а на шкант — кисточкой.



**3** Чтобы при забивании в отверстия шкантов не разрушилась кромка, деталь с боковых сторон стягивают струбцинами.



При работе в одиночку сначала следует закрепить зажимами деревянные подкладки, а затем накладывать струбцины.



Здесь показано вклеивание перегородки в корпусной элемент.

Если диагонали равны по длине, значит соединения выполнены под прямым углом.

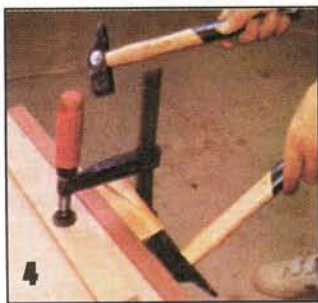




## ПРИКЛЕИВАНИЕ КРОМОЧНЫХ НАКЛАДОК



Здесь для приклеивания кромочной накладки применяют специальные струбцины. Деревянная подкладка равномерно распределяет давление по поверхности склеивания.



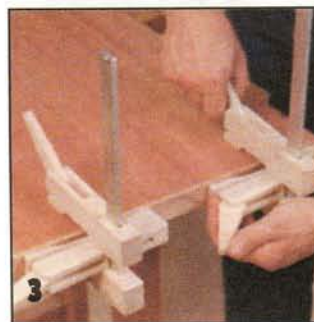
Применение клиньев. Крепят на щите струбцины, вставляют между ними и расклинивают кромочную накладку.



Давление в боковом направлении создают с помощью нескольких струбцин. И в этом случае под струбцины помещают деревянные подкладки.



При облицовывании кромок сразу нескольких деталей кромочный материал просто прикладывают к противоположным краям деталей и прижимают струбцинами.



При креплении на клею кромочной накладки можно использовать и вот такие кулачковые зажимы, которые устанавливаются на оклеиваемый щит и одновременно прижимают накладку.

счёт временного стягивания соединяемых заготовок струбцинами, стальными пружинными скобами, рычажными зажимами, ремнями и даже верёвками. Чтобы не повредить поверхность склеиваемых заготовок, под приспособления целесообразно подложить заранее приготовленные подкладки в виде отрезков досок, кусков плит или деревянных брусков.

Контактирующие поверхности соединяемых заготовок должны быть чистыми, ровными и по возможности гладкими. При их склеивании в рамы необходимо проверить прямоугольность угловых соединений (в частности, измерением диагоналей).

## СКЛЕИВАНИЕ ЩИТОВ



Прочерченный на заготовках треугольник не даст перепутать их местами при повторной укладке.



Клей тонким слоем наносят кистью на обе кромки каждой из заготовок, после чего их укладывают в определённом порядке.

При выполнении ремонтных работ следует обязательно удалить старый клей или лак.

При склеивании деталей из цельной древесины по ширине (то есть при изготовлении клееных щитов) следует соединять их ядром к ядру и заболонью к заболони.

При сборке на клею корпусных элементов мебели требуется по меньшей мере четыре струбцины и соответствующее количество деревянных подкладок. И в этих случаях должна быть обеспечена прямоугольность соединений, проверить которую можно опять же измерением диагоналей. Если длина диагоналей — разная, значит, прямоугольность не достигнута. Выправить перекосы можно, изменяя положение стягивающих струбцин.



Чтобы при стягивании щита заготовки не выдавило вверх, на них кладут полосы бумаги, а сверху — деревянные подкладки, ...



... которые закрепляют малыми струбцинами. Затем склеиваемые в щит заготовки стягивают большими струбцинами. Выступивший из швов клей после частичного схватывания удаляют стамеской.



Сжать склеиваемые заготовки можно и с помощью специального приспособления — ваймы. Они бывают разных конструкций.

Для стягивания деталей, соединяемых «на ус», можно использовать достаточно прочные самоклеящиеся ленты или (что ещё лучше) так называемые стяжные ремни с натяжными замками.



# ЕСЛИ ТРЕСНУЛ ПОДЛОКОТНИК

Неудачно сели на подлокотник любимого кресла? И тот нагрузки не выдержал! Не огорчайтесь. Устранить такой дефект несложно.



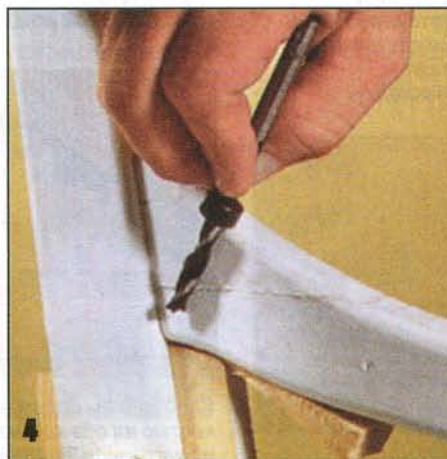
Отломившуюся и оставшуюся на задней ножке кресла часть подлокотника смазывают клеем, например, ПВА. Кольцом из шнура или стяжным ремнём охватывают переднюю и заднюю ножки кресла. Под шнур или ремень подкладывают прокладки.



Стягивают переднюю и заднюю ножки кресла, скручивая шнур. В натянутом положении шнур фиксируют щепкой.



Сжимают склеиваемые части подлокотника с помощью клина или другим способом. Выступающие излишки клея сразу вытирают влажной тряпкой. Натянутый шнур препятствует деформации кресла.



Положение ограничителя глубины сверления определяют, приложив сверло к подлокотнику сбоку.



Сверлом по дереву сверлят два отверстия под шканты. На сверло одевают ограничитель глубины сверления, исключающий сквозное сверление.



В просверленные отверстия забивают шканты на клей. Их торцы должны слегка выступать над поверхностью подлокотника. Когда клей высохнет, выступающие концы шкантов аккуратно отпиливают личным напильником и защищают шлифовальной шкуркой. На отремонтированное место наносят отделку в тон отделке кресла.



**Читайте  
в следующем  
номере:**

**сам себе  
МАСТЕР**

**САМ**  
ЖУРНАЛ ДОМАШНИХ МАСТЕРОВ

**ПОСТУПИЛ  
В ПРОДАЖУ  
ЖУРНАЛ 8/2009**

**ЧИТАЙТЕ**

### КЛАССИЧЕСКИЙ КАРПОРТ

Проживающим на своём участке в основном в летний период не обязательно строить капитальный гараж, который требует значительных финансовых и временных ресурсов. Вполне можно обойтись навесом. Читатели журнала смогут познакомиться с несколькими конструкциями навесов для автомобилей.



### ГИДРООЧИСТИТЕЛЬ КОЛОДЦА

Для изготовления гидроочистителя потребовались погружной насос «Родник», жестяная банка из-под краски, тройник и отводной шланг с медной трубкой....

### МАСТЕРСКАЯ НА КОЛЁСАХ

Описание интересной конструкции своей передвижной мастерской, размещённой на прицепе легкового автомобиля, прислал Виктор Колесников из Новокузнецка.



Автономное энергообеспечение мастерской позволяет проводить большинство слесарных и сварочных работ буквально в «чистом поле».

Даже очень дорогая сантехника довольно быстро теряет свой первоначальный восхитительный вид, а то и вовсе выйдет из строя, если пользоваться ею не аккуратно и не проводить периодически профилактику. Поэтому, чтобы продлить жизнь сантехнике на столько, на сколько понадобится, нужно

соблюдать некоторые необременительные правила. А в чём заключается техническое обслуживание современных смесителей и того, что их окружает, какова последовательность работ, связанных с ТО сантехнических приборов и оборудования, и какие приёмы при этом используются профессионалами, будет рассказано в статье «Профилактика сантехники».

Рано или поздно и современный домовладелец, и обладатель небольшого дачного земельного надела задумываются об освещении своего сада-огорода. Несомненно, это повысит безопасность перемещения по участку в тёмное время суток, но для большинства главное здесь всё-таки — декоративная составляющая мероприятия. В настоящее время в продаже есть разнообразные светильники.

Остаётся лишь решить, какие из них лучше всего подойдут для вашего участка. А как расставить светильники и подключить к электропитанию, можно узнать из статьи «Освещение садового участка».

Окна с настоящими горбылками (их иногда называют верандными окнами) выглядят очень привлекательно, но и стоят подороже обычных своих «родственников». Однако хитрые мастерские люди уже давно придумали накладные горбылки. И если кто захочет украсить ими окна своего дома или квартиры, как и какими способами это делается, приведено в статье «Украшаем окна горбылками».



# Домашняя мастерская

## САДОВЫЙ ФОНАРЬ

Где бы он не стоял — у дорожки, около крыльца или на открытой веранде — фонарь не только надёжно осветит «коварные» ступеньки и пешеходную дорожку, патио или сад, но и станет украшением участка. Все детали фонаря сделаны из обычных пиломатериалов. Фонарь устанавливают на стойку высотой 600 мм, идеально подходящую для освещения садовой дорожки.

### ОСНОВАНИЕ

Изготовление фонаря начинают с основания. Распускают доску по ширине деталей. Затем в стусле ножовкой запиливают концы под углом 45°. Склеивают основание водостойким клеем, стягивают его струбцинами или ремнём и оставляют до застывания клея.

### КРЫШКА И ДНО

Детали крышки и дна изготавливают как детали рамы для картин. Паз для угловых стоек и дренажную канавку («слезник») выбирают в заготовках, отпиленных по длине с припуском. Затем выкраивают детали точно по длине и концы запиливают «на ус». (На длинных деталях проще подобрать участки без сучков и дефектов древесины.)

Паз шириной 25 мм выбирают на фрезерном станке прямой фрезой 12,5 мм. Детали крышки и дна — одинаковые, только канавки у них выбраны с разных сторон.

Для выборки канавок выпускают пильный диск на высоту 3 мм и устанавливают упор на расстояние 6 мм от него. В стусле запиливают концы деталей под углом 45°. Склеивают детали полиуретановым клеем, стягивают и оставляют дно и крышу до застывания клея.



Медная крышка придаёт фонарю своеобразие.

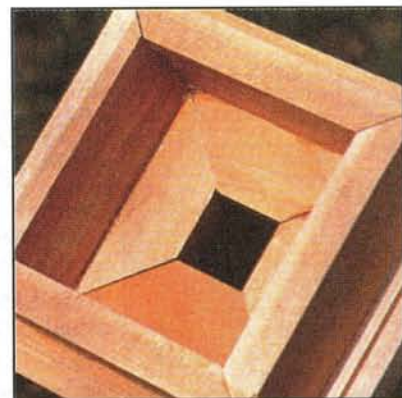
### ЖАЛЮЗИ

Выпиливают жалюзи из заготовки. Оба верхних угла каждой жалюзи отпиливают под углом 45°, иначе они не разойдутся с жалюзи на смежных сторонах фонаря.

### УГЛОВЫЕ СТОЙКИ

Выпиливают угловые стойки в размеры 25x25x280 мм. Хотя длина угловых стоек — 280 мм, сначала отпиливают заготовки длиной 500 мм, которые удобно держать при выпиливании пазов для жалюзи.

Угловые стойки — наиболее трудоёмкие детали. В них надо выпилить 64 паза под углом 45°. Каждый паз шириной 6 мм выпиливают за 3 прохода. В пазы жалюзи должны входить плотно. При свободной посадке возникнут трудности в после-



Детали крышки и дна сделаны аналогично деталям рамы для картины. Светильник в сборе вставляют через отверстие в дне.



Жалюзи вставляют в пазы на боковых сторонах угловых стоек.

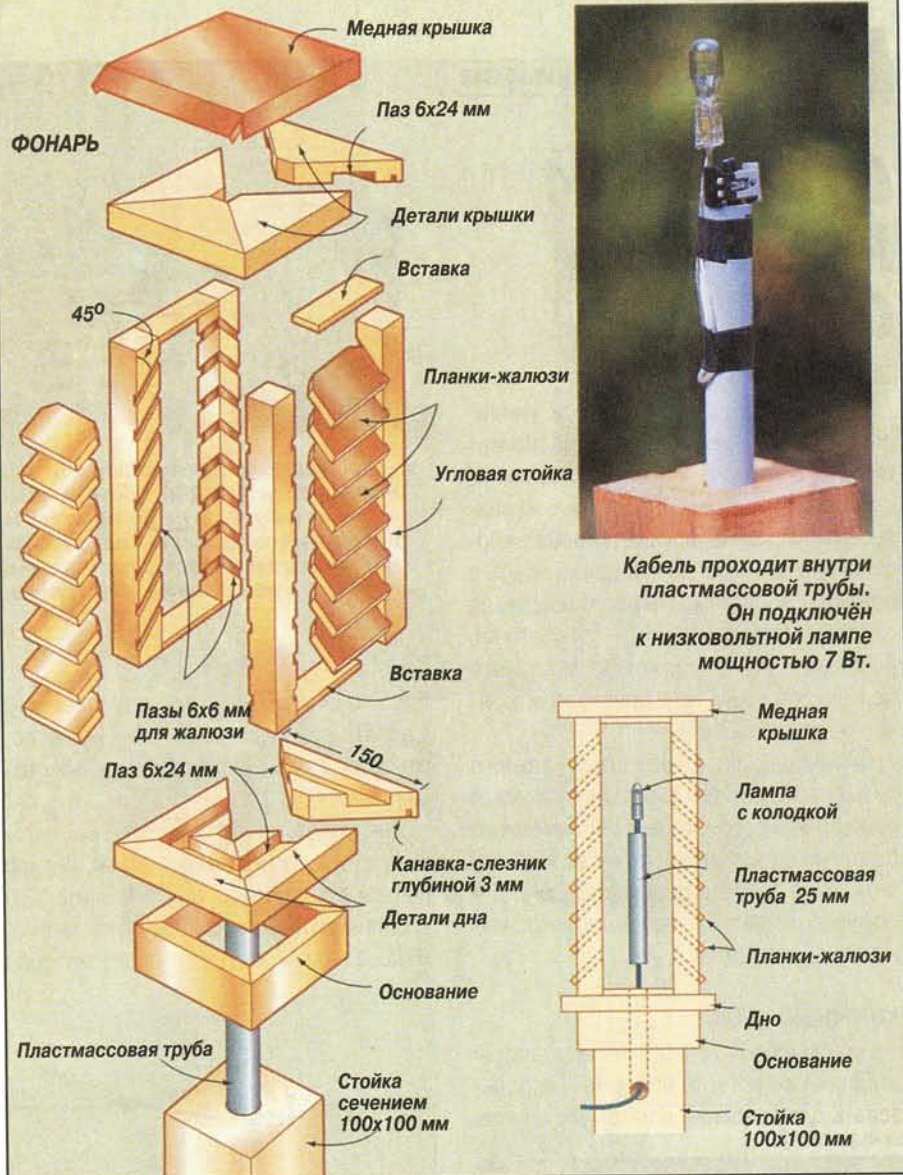


дующих операциях. Теперь все детали зачищают шкуркой зернистостью 100.

### СБОРКА

Крепят основание к дну на клею и двумя шурупами. Кладут дно на плоскую поверхность и на клею са-





углом 45° и вставляют на место так, чтобы они выступали за угловые стойки на 6 мм.

### МЕДНАЯ КРЫШКА

Медная крышка не только красива, но также прикрывает от воды деревянную крышку и осветитель. Прежде всего чертилкой по линейке размечают детали. Вырезают крышку ножницами по металлу.

Чтобы согнуть боковые стороны, можно воспользоваться брусками из твёрдой древесины. В тиски вставляют заготовку между брусками так, чтобы линия сгиба совпала с ребром бруска, и затягивают тиски. Гнут заготовку под прямым углом и, постукивая резиновой киянкой по лежащему на загнутой части заготовки второму бруску, формируют чёткий угол. Чтобы загерметизировать и усилить угловые швы, их можно пропаять.

### ОСВЕТИТЕЛЬ

Для облегчения замены лампы осветитель собран отдельно от рассеивателя. В фонаре использовалась лампа мощностью 7 Вт с монтажной колодкой, питающаяся от трансформатора напряжением 12 В. Изоляционной лентой крепят лампу и колодку к трубе из пластмассы.

Затем в торце стойки сечением 100x100 мм сверлят отверстие 25x50 мм и вставляют в него трубку. Чтобы спрятать проводку, на менее бросающейся в глаза стороне стойки фрезеруют паз. Для прокладки проводки из паза в трубу сверлят отверстие 9 мм. Через него и трубу пропускают провод, подключают лампу и надевают рассеиватель. В заключение, вернув через основание один шуруп, крепят рассеиватель к стойке.

### ОТДЕЛКА ДЛЯ УЛИЦЫ

На поверхности деталей фонаря наносят атмосферостойкое покрытие. Медная крышка — дополнительная защита от непогоды — со временем покроется патиной.

Деталь	Кол-во	Размеры, мм	Материал
Детали крышки и дна	8	16x64x152	Кедр
Вставка	8	6x25x70	Кедр
Угловая стойка	4	25x25x280	Кедр
Планка жалюзи	32	6x37x82	Кедр
Детали основания	4	16x37x120	Кедр
Стойка	1	89x89x6102	Кедр
Крышка	1	184x184	Медь
Лампа с колодкой	1	На 12 В, 7 Вт	—
Трубка	1	25x180	Пластмасса
Трансформатор	—	Uвых. = 12В	—

жают угловые стойки в пазы. Затем пазы между стойками промазывают клеем и вкладывают вставки. (Чтобы в основании не собиралась вода, вставки должны входить очень плотно.) Теперь приклеивают угловые

стойки и вставки к крышке. Для продолжения работы не зажимают сборку струбцинами, а кладут груз (например, кирпич) на крышку. Жалюзи клеивают, начиная с нижних. Смазывают их клеем до запила под



Главный редактор **Юрий Столяров**

Редакция:

заместитель главного редактора

**Николай Родионов,**

научный редактор **Николай Новиков,**

редактор **Виктор Куликов,**

дизайн, вёрстка, цветокоррекция

**Галина Черешнева,**

дизайн 1-й обложки **Анастасия Столярова.**

Креативный директор **Анастасия Столярова.**

Учредитель и издатель —

**ООО «Гефест-Пресс».**

Адрес редакции: **127018, Москва,**

**3-й проезд Марьиной Рощи, д. 40,**

**стр. 1, 15 этаж.**

Почтовый адрес редакции:

**129075, Москва, И-75, а/я 160.**

Тел.: **(495)689-9612; факс (495)689-9685**

**e-mail: ssm@master-sam.ru**

**http://master-sam.ru**

Журнал зарегистрирован

в Федеральном агентстве

по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ №ФС 77-27585.

Подписка: ООО «Новая почта» (499) 369-7442.

Подписка по каталогам «Роспечать»

и «Пресса России».

Розничная цена — договорная.

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.

Тираж: **54 000 экз.**

Отпечатан в типографии

**ООО ОИД «Медиа-Пресса».**

Адрес: **127137, Москва, ул. «Правды», д.24.**

Тел.: **8(499)257-4542/4622.**

Заказ **91130.**

Отдел рекламы:

тел. **(495) 689-9685; 689-9208.**

**E-mail: reklama@master-sam.ru**

Ответственность за точность и содержание  
рекламных материалов несут рекламодатели.

Распространение —

**ЗАО МДП «МААРТ».**

тел.: **(495) 744-5512**

**e-mail: maart@maart.ru www.maart.ru**

Генеральный директор **А.В. Маликин**

Менеджер проекта **В. Орфанитская**

Адрес: **117342, Москва, а/я 39.**

Во всех случаях обнаружения полиграфического

брака в экземплярах журнала «Сам себе

мастер» следует обращаться в ООО

«Объединённый издательский дом

«Медиа-Пресса»

по адресу: **127137, Москва,**

**ул. «Правды», 24, Тел.: 8(499)257-4542/4622.**

За доставку журнала несут ответственность

предприятия связи.

Все права журнала защищены.

Перепечатка материалов и использование их

в любой форме, в том числе и в электронных

СМИ, возможны только с письменного

разрешения издателя.

© **ООО «Гефест-Пресс»**

«Сам себе мастер», 2009, №8 (134).

Ежемесячный журнал домашних мастеров.

Издаётся с 1998 г.

scan waleriy 31.07.2009

32 «Сам себе мастер», 8'2009

## Домашняя мастерская

# ОТКИДНОЙ РАБОЧИЙ СТОЛ

В небольшой квартире такой «мини-офис» будет очень удобен. На полках книжного шкафа можно расположить скоросшиватели с документами, журналы, бумаги, канцелярские принадлежности, короче — всё то, что должно быть в пределах досягаемости работающего за столом. Столешница — достаточно большая и на ней может разместиться не только ноутбук, но и другое электронное оборудование.

Преимущества такого оригинального дизайнерского решения не только в компактном расположении письменного стола, но ещё и в том, что он может «исчезнуть» в течение нескольких секунд и освободить занимаемое им пространство для других целей.

### КНИЖНЫЙ ШКАФ

Если книжный шкаф или подходящий стеллаж уже есть, то его можно использовать для создания домашнего офиса.



Сначала собирают корпус шкафа. Для этого соединяют боковые стенки **Е** с верхней и нижней панелями **Ф**. Под мебельные шурупы  $\varnothing 5 \times 60$  мм сверлят отверстия, в которые их вкручивают шуруповёртом, соединяя стенки ещё и на клею. Если отверстия не сверлить, то есть риск, что в этом месте лист ДСП «вздуется».



Заднюю сторону корпуса шкафа закрывают листом ДВП, обозначенным на рисунке (и на фото) буквой **Н**. Небольшие гвоздики забивают в кромки по линии с таким расчётом, чтобы они не вышли по бокам стенок.

Расскажем, как изготовить его самому. Сделать это несложно, причём построить этажерку можно любых нужных размеров.

Для работы будут необходимы готовые, лучше раскроенные в мастерской по размеру листы ламинированной ДСП с облицованными боковыми кромками. Надо следить за тем, чтобы этот край

## Совет

### ПЕТЛИ НУЖНО ПОДБИРАТЬ

Чтобы навесить столешницу **А** на перечину **В**, а также нижнюю дверку **С** и опору столешницы **Д**, нужно 6 картонных петель. Учитывая вес и значительные размеры соединяемых деталей, важно, чтобы шарниры были прочные и располагались ровно. Петли лучше взять латунные и крепить их на шурупах с клеем.

При откидывании столешницы, на шкаф ляжет дополнительная нагрузка, поэтому весь он должен быть прикреплён к стене. В противном случае при небольшом весе шкафа (даже с книгами, журналами и бумагами) есть риск опрокидывания шкафа на пол.

www.master-sam.ru





## ДОМАШНИЙ «ОФИС»

Подавляющее большинство столешниц письменных столов имеют ширину 61–63 см. Однако ширина столешницы прежде всего зависит от того, какой столярный щит выбран для стола. В данном случае был взят щит шириной 70 см. Обрезать его не имеет смысла, так как после раскроя появится кромка, которую надо будет потом тщательно обрабатывать.

Если есть такая возможность, то столярный щит лучше подобрать такой, чтобы он совпадал по цвету с цветом ламинированных поверхностей стенок шкафа и подходил к интерьеру комнаты.



В этих местах между элементами оставляют зазоры по 5 мм

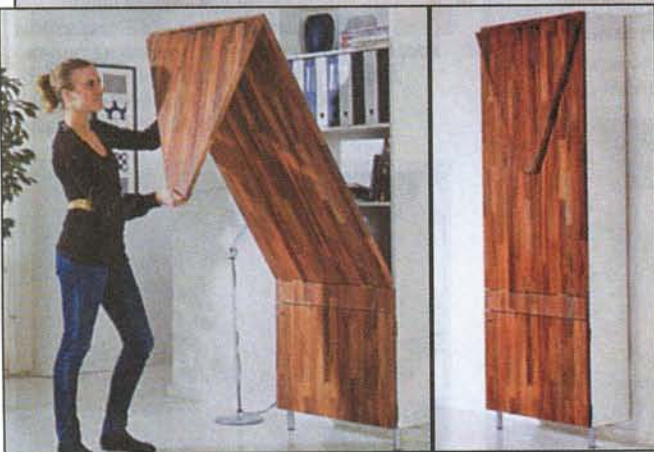
На корпусе шкафа раскладывают раскроенные фасадные детали А, В и С. Проверяют, как они укладываются по длине, и оставляют зазоры около 5 мм между верхними частями на петли.

Стоит только откинуть столешницу вниз — и рабочее место готово к использованию.

Поднять откинутую столешницу и «пристегнуть» её к шкафу не составляет труда. Когда крышка письменного стола находится в верхнем положении, «мини-офис» выглядит как небольшой шкаф и не занимает много места.

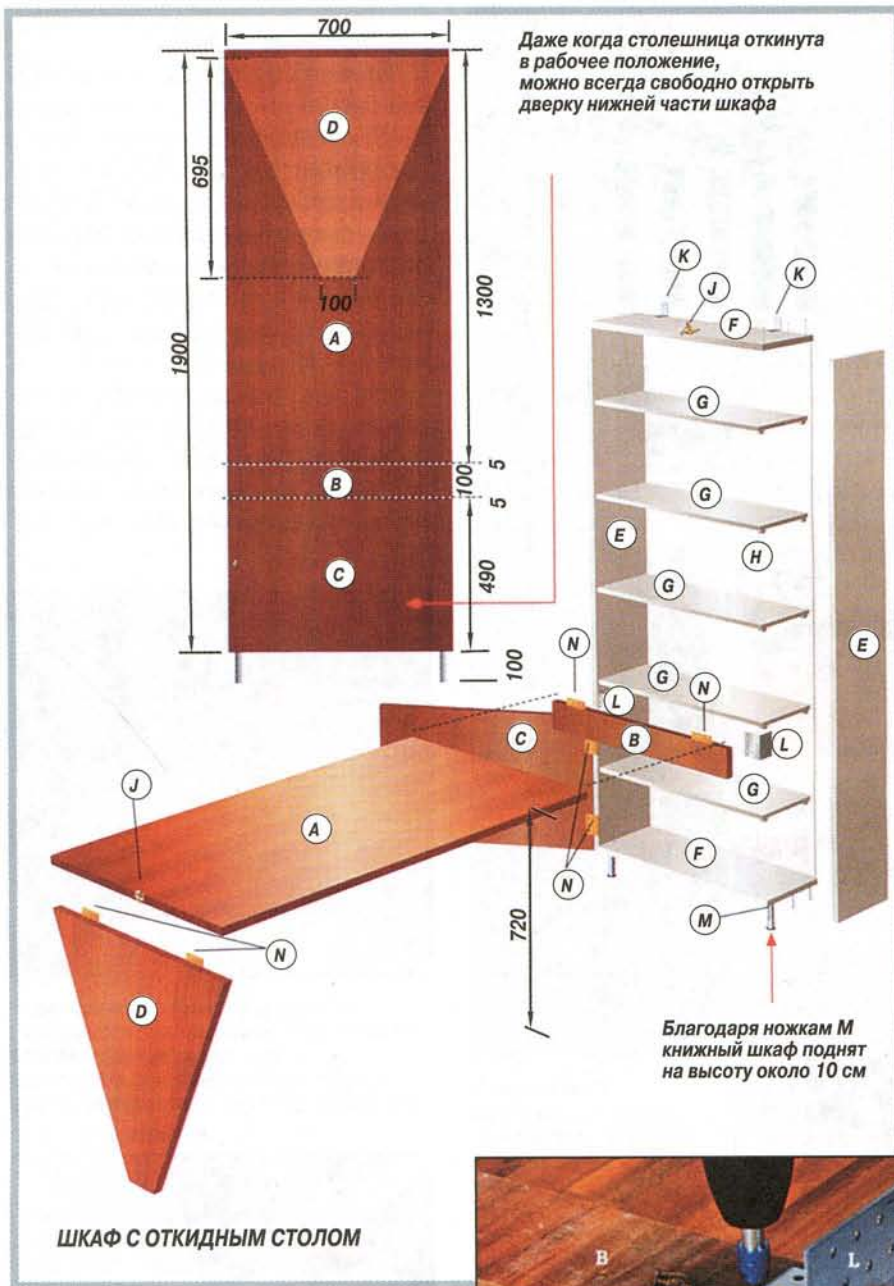


Поперечину В соединяют петлями со столешницей А, закручивая шурупы сначала в крайние отверстия каждой карты петель. В щиты, составленные из лиственных пород древесины, закручивать шурупы лучше в заранее просверленные отверстия.



был всегда поставлен наружу комнаты. Если необходимо, то может быть придётся купить полоски кромочного материала, который клеят на кромку.





На раскроенной части щита, предназначенной для изготовления опоры D столешницы, проводят линии реза. Затем струбцинами крепят направляющую доску и отрезают углы ручной дисковой пилой.



Кромку шлифуют ленточной шлифовальной машинкой с мелкой шкуркой так, чтобы кромка стала гладкой и ровной на ощупь. Делать это надо плавно и осторожно, так как «сход» машинки с кромки оставит на ней бороздки.



На поперечину В устанавливают прочные угловые соединители L. Закрепляют стальные соединители шурупами Ø 3,5x20 мм. Фурнитура должна быть установлена в 22 мм от кромки.



На корпус шкафа устанавливают ранее соединённые части А и В. Проверяют соответствие размеров деталей и работу соединения.

Все четыре элемента: столешницу А, поперечину В, дверку С и опору столешницы D лучше сделать из одного столярного щита или, если нет щита нужной длины, — из двух, но из одной партии, то есть произведённых из одинаковых материалов. Тогда текстура древесины будет совпадать. Это особенно важно при выборе экзотических сортов древесины, потому что, например, красная древесина разных пород деревьев значительно отличается по цвету.



№п/п	Деталь	Кол-во	Обозн.	Размеры, мм	Материал
1	Столешница	1	A	700x300	Мебельный щит толщиной 25–30 мм
2	Поперечина	1	B	700x100	—«—
3	Дверка	1	C	700x490	—«—
4	Опора столешницы	1	D	700x695	—«—
5	Боковая стенка	2	E	250x1856	Ламинированная ДСП толщиной 22 мм
6	Верхняя и нижняя панели	2	F	250x700	—«—
7	Полка	5	G	250x656	Ламинированная ДСП толщиной 16 мм
8	Задняя стенка	1	H	700x1900	Лист ДВП
9	Защёлка	1	J		Латунь
10	Кронштейн	2	K		Сталь
11	Соединитель	2	L	70x70x70	—«—
12	Мебельная ножка	2	M	∅10	—«—
13	Петля	6	N	40x60	Латунь

Кроме того: мебельные конфирматы и простые шурупы ∅5x60, ∅4x20 и ∅3,5x20 мм; обойные гвозди.

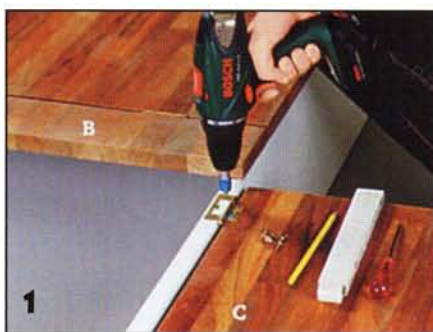


Шурупами ∅3,5x20 мм поперечину B с помощью угловых соединителей L крепят к стенкам шкафа.

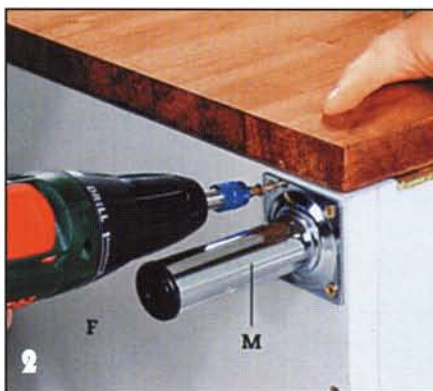


Опору столешницы D устанавливают перпендикулярно к столешнице A и скрепляют двумя петлями на шурупах. Отверстия для шурупов обязательно надо просверлить, так как они расположены рядом с краями щитов.

### ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ СБОРКА ШКАФА



Дверку C крепят в нижней части шкафа на петлях. На противоположной стенке шкафа устанавливают магнитную защёлку.



К нижней панели F корпуса шкафа крепят две ножки M, чтобы вся конструкция была приподнята над полом.



Монтируют защёлку J (которая должна надёжно удерживать столешницу A в поднятом положении) на верхней панели F корпуса шкафа.



Устанавливают шкаф на место и крепят его к стене двумя угловыми кронштейнами K. Устанавливать полки G начинают с уровня рабочего стола. Остальную часть объёма для полок делят на равные части или размечают исходя из требуемых размеров. Для точной разметки делают шаблон.



На полкодержатели устанавливают остальные четыре полки G, и «мини-офис» готов к презентации.



# ОТКИДНОЙ РАБОЧИЙ СТОЛ



*Рабочее место за письменным столом обычно занимает значительную часть комнаты. Для небольших же помещений лучше подходит стол, столешница которого убирается вверх и становится своеобразной дверкой шкафа. Таким образом, собранное рабочее место занимает площадь всего около 0,2 м<sup>2</sup>. Познакомиться с его конструкцией можно на стр. 32.*

**Подписные индексы журнала «Сам себе мастер» в каталогах:  
«Роспечать» — 71135, «Пресса России» — 29128.**

[www.master-sam.ru](http://www.master-sam.ru)  
[ssm@master-sam.ru](mailto:ssm@master-sam.ru)